

**Centre culturel des Roches**

**Saison 2022-2023**



## **LE SPETIN ET AUTRES HISTOIRES DE TANTE FIFINE**

*Un projet intergénérationnel entre la classe des  
6<sup>èmes</sup> primaires de l'Institut Saint-Joseph,  
la Compagnie Buissonnière et le Centre culturel de  
Rochefort avec le groupe Brin de Jasette*



## Séniors au centre dans leur diversité

Et voilà, encore un **beau projet** qui se termine et qui laissera une **trace**... non seulement sous la forme de ce recueil, mais aussi dans les **souvenirs** des uns et des autres. Traces des paroles, des échanges, des moments vécus et partagés au Centre culturel... Ce projet a réuni le groupe Brin de Jasette et des élèves de 6ème primaire autour d'un objectif commun : la transmission !

Cette transmission, à **double sens**, est au cœur d'un projet qui perdure au Centre culturel depuis 2008 ! En effet, une attention particulière y est portée à la population âgée, vieillissante, celle des "séniors", pour reprendre le terme de leur préférence.

Et cela s'est traduit entre autres sous la forme du groupe **Brin de Jasette** qui propose des rencontres deux fois par mois, en après-midi. Brin de Jasette, c'est un groupe d'une moyenne de 15 à 20 personnes, qui évolue au fil des années, par la force de la vie et de la mort. Groupe porteur et initiateur de ses propres projets, adhérant cependant aux propositions faites par les animateurs/trices, il vit au sein de la communauté par ses propres réseaux, par l'audience que le CCR donne à ses activités et aussi par un "reportage" mensuel intitulé "**Chronique de Brin de Jasette**" qui paraît dans le toute-boîte communal et rédigé par l'une de ses membres.

Les centres d'intérêt privilégiés de ce groupe sont la transmission, le patrimoine, mais aussi toute question d'actualité, d'environnement et/ou de l'Histoire. Les compétences, expériences de vie et passions de chacun nourrissent le groupe (ex spécialiste en champignons, spécialiste en patrimoine, ...).

Si, au départ, les "Jaseurs" ne se connaissaient pas, nombre d'entre eux ont tissé, au fil du temps, de réels **liens d'amitié** !

Cette année, c'est avec les enfants de la classe de 6è primaire de l'institut Saint-Joseph que des relations de sympathie se sont tissées et que nous avons pu découvrir beaucoup de bienveillance dans les regards des uns sur les autres, quel que soit leur âge !

Nous sommes heureux de partager ces souvenirs avec vous.



Dans le cadre de ses "Rendez-vous Séniors... & Cie", un jeudi par mois en après-midi, le Centre culturel proposait le spectacle « **Le Spétin et autres histoires de tante Fifine** », créé par la Cie Buissonnière en partenariat avec la Province de Namur.

**Écriture :** Emile Hesbois

**Chorégraphie :** Laureline De Wespain

**Interprètes :** Bruno et Emile Hesbois et Laureline De Wespain



### **Le Spétin**

Est la traduction de « épais-temps », le brouillard à basse altitude dans la région famenoise.

*Déjà à brigander, petite panse d'aragne ! Descends un peu que je te bosse les fesses !  
C'est ainsi que tante Fifine m'accueillait pour les vacances. Et les vacances pour moi était synonyme des  
histoires qu'elle me racontait le soir au coin du feu  
Le Spétin est un personnage légendaire dont les histoires se racontaient en Famenne.  
Dans ce pays qui va de Remouchamps à Givet, à certains moments, un épais brouillard s'étend du sol jusqu'à un  
bon mètre de hauteur.  
C'est alors que les parents disaient aux enfants par peur d'un accident : « Ne sortez pas ou le Spétin va vous  
emporter !  
On disait aussi que lorsqu'il y avait la mort, le Spétin l'avait emporté dans son linceul.*

### **Pourquoi choisir ce spectacle ?**

Cette histoire étrange entre en résonance avec la difficile période que nous venions de traverser. Abattus devant la litanie des chiffres, cantonnant nos morts à l'hôpital et pire encore, dans les maisons de repos, on a dénaturé la vie et perdu de vue ce qui fait le sens de l'existence de l'homme...

Le spectacle, à travers la rencontre entre une petite fille et son grand-père aborde la thématique de la transmission des aînés envers leurs enfants et petits-enfants et l'importance du patrimoine familial ! En nous racontant l'enlèvement du grand père de l'enfant, Emile Hesbois illustre une ancienne représentation de la mort, un sujet devenu tabou pour les nouvelles générations, et difficile à vivre ou à comprendre.

Il était donc une belle occasion de faire se rencontrer les **générations et de les questionner sur le sens de la vie.**



### **Et donc...**

**"Tu sais ce qui serait bien ? Ce serait qu'une classe de 6<sup>ème</sup> primaire vienne voir le spectacle !"**

Il n'a pas fallu plus que ces deux phrases pour débiter une belle aventure !

Parmi les membres du personnel du Centre culturel, se trouve la maman d'un jeune garçon qui fréquente la classe de 6<sup>ème</sup> primaire de Madame Aurore COLLIN à l'Institut Saint Joseph de Rochefort.

Un Messenger ... Un mail... Une proposition d'assister gratuitement au spectacle ... et ce n'est pas moins de **27 enfants** de 11 à 12 ans, avec leur institutrice, Aurore Collin, qui viennent s'installer dans les sièges rouges de la salle de spectacle.

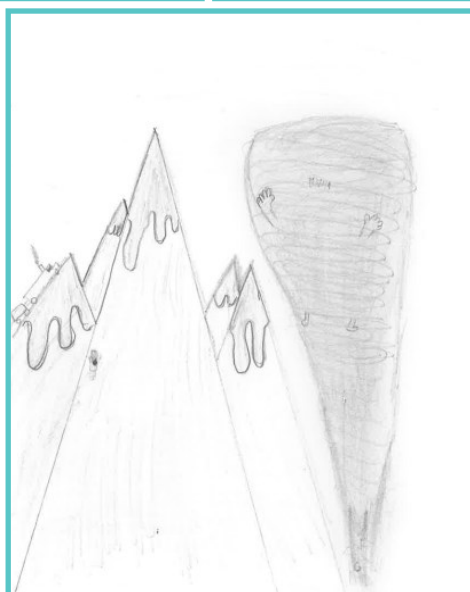
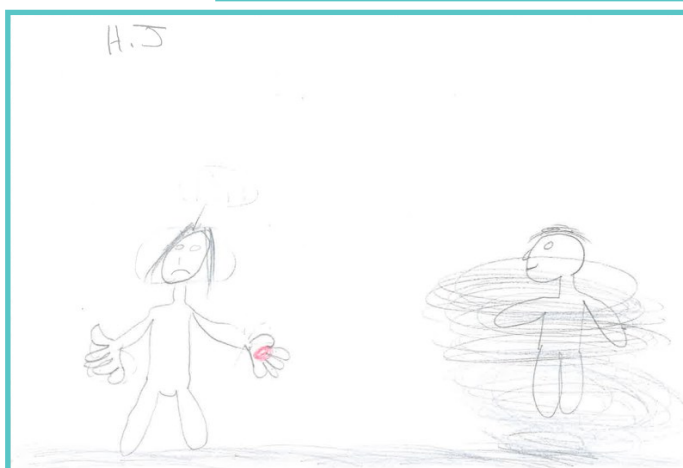
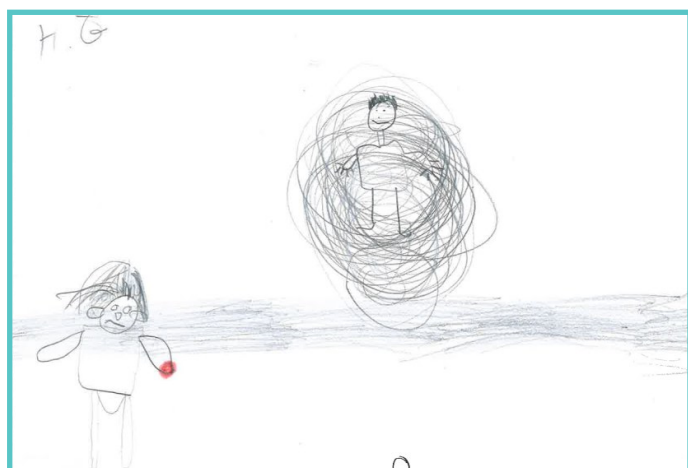
Au même moment, dans la salle se trouvent des membres du groupe « **Brin de Jasette** » venus, eux-aussi, écouter les histoires de tante Fifine.

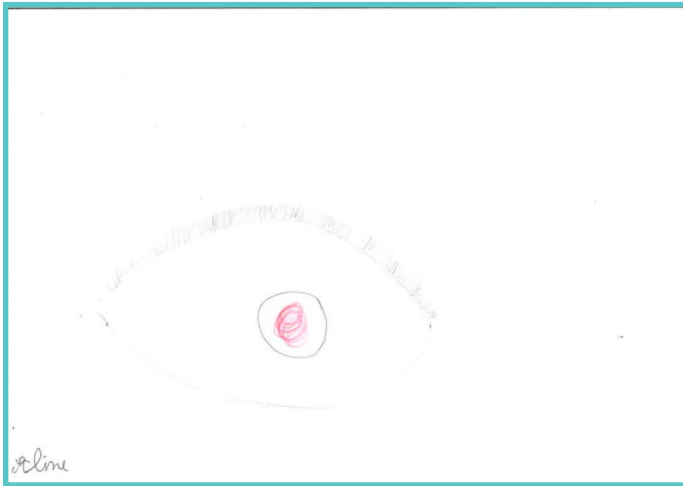
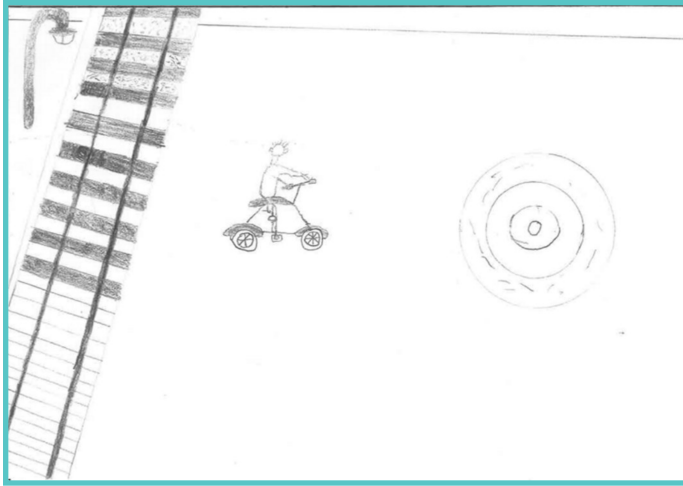
Au terme du spectacle, un premier échange entre les enfants, les autres spectateurs et les trois comédiens permet d'éclaircir certaines incompréhensions et donne à chacun l'occasion de livrer sa propre interprétation d'une scène ou l'autre.

Ce jour-là, personne ne savait que ce spectacle allait nous emmener dans un beau projet durant plusieurs mois, fait de rencontres entre les enfants et les membres du groupe Brin de Jasette (les jaseurs), mais aussi d'étapes en classe, d'échanges par vidéo, lettres, cartes postales, ... Pour se terminer en juillet 2023 par une dernière rencontre avant les vacances, et un envol vers d'autres horizons pour les élèves !

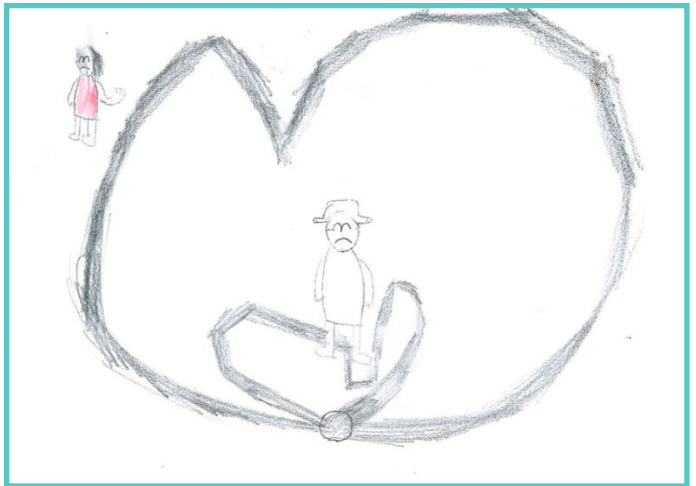
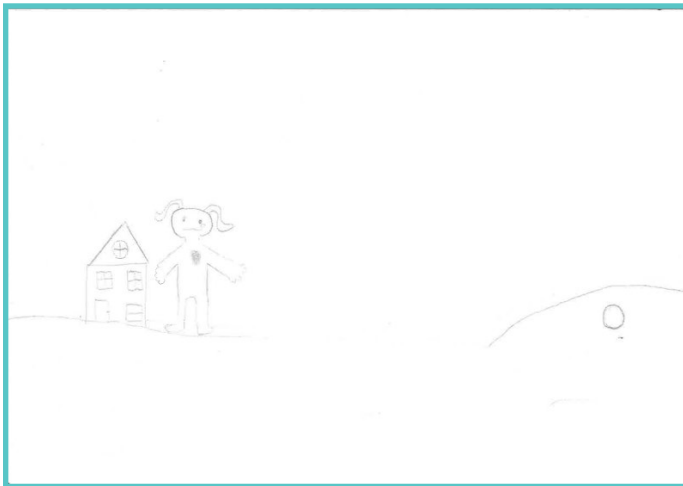
## ETAPE 2 • APRÈS LE SPECTACLE, LES ENFANTS SE RAPPELLENT ET DESSINENT

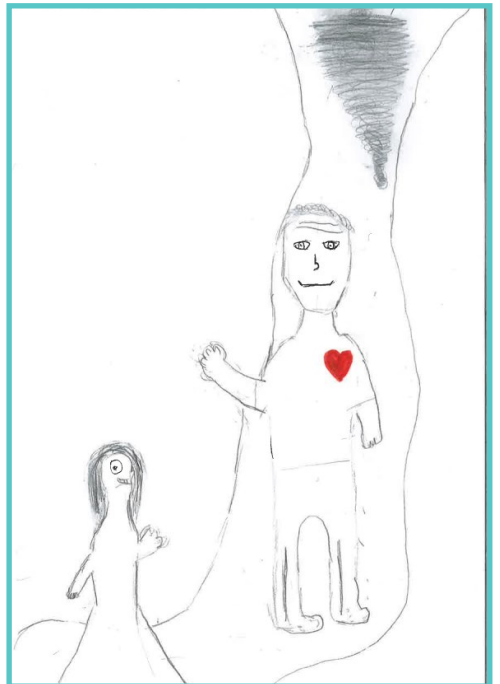
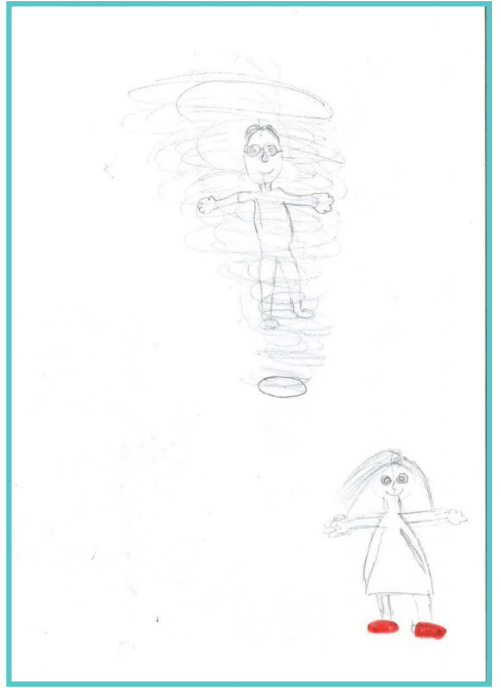
De retour en classe, à l'invitation de l'institutrice, chaque enfant réalise un dessin qui évoque ce qui l'a le plus marqué dans le spectacle. Mis bout à bout, les dessins racontent tous les épisodes de l'histoire. Curieusement, le galet rouge, cadeau du grand-père à sa petite-fille, figure dans presque tous les dessins, signe que ce geste de transmission a interpellé les enfants !





elme





## ETAPE 3 • 01/12/2022 • RENCONTRE ENTRE LES ENFANTS ET BRUNO HESBOIS

Une semaine après la représentation, Bruno HESBOIS, comédien et metteur en scène, se rend dans la classe de Madame Aurore pour échanger avec les enfants sur le spectacle mais aussi sur le thème plus vaste de la transmission. L'animation durera une heure et demie et permettra de beaux échanges entre le comédien et les enfants.

C'est à ce moment-là que Bruno distribue à chaque enfant une carte postale reprenant le dessin de l'affiche du spectacle. Ce dessin est l'œuvre de Mirko, le fils de Bruno.

La rencontre des générations est donc poussée à l'extrême puisque grâce à ce visuel, le Spétin a la particularité de réunir autour d'un projet artistique trois générations : fils (Bruno), petit-fils (Mirko) et grand-père (Emile) HESBOIS.

Bruno invite les enfants à utiliser ces cartes pour envoyer une question à destination des jaseurs. Les consignes sont larges !



## ETAPE 4 • 20/01/2023 • DÉBAT PHILO EN CLASSE

Afin de continuer la réflexion sur les questions d'âge, de transmission, ... il est proposé à Madame Aurore que les animatrices du groupe « Brin de Jasette » viennent animer un "débat philo" directement en classe.

En effet, avant de faire se rencontrer les enfants et les membres du groupe Brin de Jasette, il nous semblait important de donner la parole aux enfants, de leur permettre de s'exprimer sur leur représentation des âges de la vie. Et éventuellement, de décoder avec eux des préjugés, des peurs... qu'ils pourraient avoir !



## Un débat quoi ?

**Première étape :** Les élèves sont interrogés sur ce qu'est un débat et où cela peut se passer !



Ce sont plusieurs personnes qui parlent sur quelque chose

Une grande réunion

Un choix

Un débat politique avant une élection

Cela consiste à argumenter sur des idées, des choix

Cela consiste à défendre des idées tout en respectant les autres

Ça aide mais ce n'est pas facile

Cela consiste à dialoguer sur des sujets, à échanger ensemble même si on n'est pas du même avis!



A la télé

En famille

À l'école pour défendre un sujet en classe

Dans la rue lors d'une manifestation

En parlant fort pour faire entendre son avis (on n'est pas tous content, on est parfois en colère)



## Un débat philo

Manifestement, ils ont leur petite idée, et elle est assez juste ! Mais on précise quand même !

Un débat philo, c'est une sorte de chemin de la pensée. C'est quand on pose des questions sur un sujet, qu'on y répond tous ensemble sans essayer d'avoir la bonne réponse ! C'est accepter qu'il y a plein de réponses valables, qui nous font avancer vers d'autres questions, d'autres réponses, etc... C'est un échange d'idées, que l'on respecte, où chacun a le droit d'apporter sa "petite pierre". C'est la fabrication d'une "pensée collective", qui résume ce que le groupe a réfléchi.

## Le sujet du jour !

**"La jeunesse et la vieillesse, qu'est-ce que cela évoque pour vous ?"**

Avant de lancer la discussion, les enfants sont invités à choisir une photo parmi lesquelles se trouvent des personnes de tous âges, de toutes origines, et les positionner sur une ligne du temps qui a été tracée au tableau et qui va de 0 an à 100 ans.

Chaque enfant est alors invité à expliquer pourquoi il a placé sa photo à tel endroit plutôt qu'à un autre. Quelles sont les caractéristiques de la photo qui l'ont conduit à choisir cette tranche d'âge plutôt qu'une autre.

Les enfants sont invités à réagir et à marquer leur accord/désaccord sur le choix de leur camarade.

La jeunesse c'est

Être âgé de moins de 20 ans

Ne pas avoir de ride

Être indépendant des autres

Cela se remarque dans l'apparence, la posture

Mais

Quid de la chirurgie esthétique qui ôte les rides ?

Quid des logiciels de traitement de l'image tels que Photoshop ?

On peut mourir jeune alors qu'on associe la mort aux personnes âgées

Être jeune dans sa tête, c'est une force



La vieillesse c'est  
Avoir une apparence physique qui se manifeste par des cheveux blancs,  
des rides, des béquilles, ...  
Être dépendant des autres  
Avoir une posture du corps particulière ... mais laquelle ?  
Avoir plus de 60 ans

Mais  
Être vieux, ce n'est pas péjoratif  
On est vieux en fonction de son âge et c'est toujours en vis-à-vis des autres :  
« on est toujours le vieux d'un plus jeune »  
On pense généralement qu'on meurt quand on est vieux. Pourtant, on meurt parfois jeune.

On ne va pas arriver à donner une définition simple et unique des mots « jeunesse » et « vieillesse » et, ça, tout simplement, parce qu'il n'y a pas de critère unique !

## ETAPE 5 • 26/01/2023 • UNE PREMIÈRE RENCONTRE AVEC LES JASEURS

Au terme du débat philo organisé en classe, le sujet n'a pas été épuisé. Et quoi de mieux que de confronter l'idée que se font les enfants de la « Jeunesse » et de la « Vieillesse » à celle des Jaseurs ? Afin de rendre la rencontre conviviale, celle-ci sera organisée au Centre culturel autour d'un repas « frites faites maison » 😊



### Comment ça se passe, avec une bande de 50 joyeux lurons ?

En guise de préambule, tous se placent sur une ligne par ordre alphabétique. Une première occasion pour permettre aux enfants et aux jaseurs de faire connaissance, puisqu'il faut bien connaître le prénom de l'autre !

Le groupe étant relativement important, il est scindé en deux sous-groupes. Commencent alors les échanges !

On commence par rapporter aux Jaseurs ce qui a été dit dans la classe. Ensuite, on leur demande leur avis sur ce que représentent, à leurs yeux, la vieillesse et la jeunesse !



**Désiré :** être âgé, c'est avoir « plus d'âge que les jeunes ». Rester jeune, c'est avoir des projets, des activités, rencontrer des jeunes, s'intéresser aux autres. On est jeune quand on est **jeune dans sa tête**, aimer les gens. **La jeunesse peut aider...**

**Georgette (85 ans) :** je me sens bien avec tous les âges, avec mes plus jeunes amis et la famille, je fais encore des **projets** pourvu que je garde la **santé** !

**Arlette (88 ans) :** **on construit sa vieillesse** dès qu'on est jeune, en faisant du sport, des activités physiques et intellectuelles, en faisant partie de groupes et en **se rendant utile** ! Avoir des projets chaque jour, en se posant la question de ce que chaque jour va apporter de bien et de bon. Il faut faire attention à la solitude, c'est bon pour la santé d'être bien entouré, de rester dans le mouvement, de s'**engager** sans se soucier de l'âge (rides...) mais ne pas faire de jeunisme ! **On ne peut pas arrêter le temps**. Les personnes âgées font encore des activités.

**Alain (84 ans) :** j'ai été pensionné à 58 ans...Je me suis alors posé la **question** « Que vais-je faire quand je serai pensionné? » J'ai appris à cuisiner, j'ai fait des rencontres, le jardinage et je pratique l'apiculture. La pension est faite de **deux activités : physique et mentale**. Je n'ai pas de préoccupation avec la mort. Je **partage** des activités avec des amis, **ne pas se complaire dans la facilité**, s'intéresser aux gens, je ne me sens pas vieux.

**Jojo (81 ans) :** être en **contact avec les jeunes**. J'ai fait de l'haltérophilie à haut niveau, je continue à faire du sport, je ne prends pas de médicaments grâce à mon hygiène de vie d'ancien sportif. **Il y a des jeunes vieux dans leur tête et des vieux jeunes dans leur tête !**

### Quelques mots clés partagés :

Être âgé, c'est avoir plus d'expériences de la vie des bonnes et des moins bonnes !

Nous avons besoin les uns des autres !

Cela s'appelle de la transmission !

Plutôt que de parler de « vieux » on parlera plutôt des aînés (ou des personnes âgées).



## De belles rencontres au sein de la rencontre

Dans les sous-groupes, il est aussi question d'activités extrascolaires, de métiers ou encore d'expressions typiques à chaque génération. →

Quelques recettes sont échangées.

On compare aussi les manières de s'habiller.

Alors qu'Hubert nous faisait part de son petit rituel quotidien consistant à aller marcher autour du Vélo-drome à Jemelle, Marion s'est écriée qu'elle irait bien marcher avec lui ! Un rendez-vous est pris pour le samedi suivant. Marion et Hubert seront rejoints, pour l'occasion par Liam.

Et pendant ce temps-là, naissait une belle amitié entre Aline et Georgette qui continuent à se voir régulièrement depuis.



Ma grand-mère me disait (vla-ti-pas)  
Tu es fagoté comme un as de pique  
Tu risques de te casser la margoulette !  
Ne te monte pas le bourrichon !  
T'es pas en sucre !  
On ne va pas t'attendre jusqu'à la Saint glinglin  
quand même ?  
Il n'y a pas le feu au lac !  
C'est kif-kif bourricot !  
Je vais aller faire les commissions  
Ça ne tombera pas plus bas !  
Il n'y a pas de petites économies !  
On n'est pas sortis de l'auberge !  
N'en fais pas tout un fromage !  
Regarder une page de réclame  
Ne mets pas la charrue avant les bœufs  
Il a pris la poudre d'escampette  
Il est beurré comme un Petit-Lu !  
Elle a vu le loup !  
Faire une tête de six pieds de long  
On n'est pas aux pièces  
Ça ne fait pas un pli  
Tu files un mauvais coton  
Brûler la chandelle par les deux bouts  
Je t'ai payé rubis sur l'ongle  
A la bonne franquette  
Parlons peu mais parler bien  
Faut pas pousser mémé dans les orties  
Cela ne fait ni une ni deux  
Péter plus haut que con cul  
Pas la peine de chercher midi à 14h  
Il a une descente que j'aimerais pas remonter à  
vélo.



## ETAPE 6 • ENTRETEMPS, LES CARTES POSTALES S'ÉCHANGENT

Retour dans le temps ! Bruno Hesbois avait donné à chaque enfant une carte postale pour échanger avec les jaseurs.

Certains enfants interrogent les aînés sur la guerre, d'autres sur leur enfance ou leur profession et d'autres, encore, se contenteront de souhaiter une bonne année aux Jaseurs.

Leurs cartes ont été distribuées aux membres du groupe Brin de Jasette et à leur tour, ils répondront tantôt via une jolie carte, tantôt via un document dactylographié.

Suite à cette nouvelle correspondance, un nouvel écrit est réalisé par les enfants. Celui-ci synthétise ce que l'enfant a retenu de ce qui lui a été confié et lui laisse la possibilité de poser une dernière question.

De ... à ....	Dans ma carte postale, je demandais...	J'ai retenu...
De Sarah à Arlette	Si elle allait bien et si elle avait passé de belles fêtes.	Qu'elle a invité 2 ukrainiens, et que 2 de ses amies sont décédées.
De Marion à Georgette	Vous avez fait quoi dans votre vie ?	J'ai retenu que je vous souhaitais une bonne Saint-Nicolas. Je tiens à vous remercier pour votre réponse. J'aimerais encore savoir : Qu'elle était votre rêve ?
De Clara à Georgette	L'histoire de la guerre	Qu'elle avait 4 ans et qu'elle a mangé sa première orange.
De Maëlyne à Hubert	S'il avait une bonne santé	Qu'il y a des jaseurs qui sont nés pendant la guerre. J'aimerais savoir votre métier et si vous avez connu la guerre?
De Hugo à Hubert	Je voulais connaître son métier et sa vie dans le temps	Il était cordonnier et travaillait depuis l'âge de 14 ans
De Gaël à Jojo	J'aimerais qu'on me raconte la guerre	Jojo avait 3 ans quand la guerre s'est terminée. Jojo allait dans les abris anti-bombes.
De Damien à Jojo	Que vous me racontiez comment se passait l'école à votre époque	Qu'on n'avait pas école jeudi après-midi et qu'on a école samedi matin.
De Juliette à Alain et Thérèse-Marie	De nous parler de la guerre	Adolf Hitler a lancé ses troupes à l'assaut de notre pays le 10 mai 1940
De Mathis à Georgette	A quoi ressemblait les magasins et si elle préfère l'époque ou maintenant ?	A son époque, les magasins n'avaient pas beaucoup de belles choses car c'était l'après-guerre. A cette époque, ils n'avaient pas d'argent de poche et recevaient un morceau de chocolat le dimanche
De Mathéo à Janine	Comment se passait la guerre	Qu'un avion s'est écrasé et que Bruxelles, et la Belgique ont été libérés en septembre 1944. C'était une période très difficile et dangereuses et pour se nourrir.
De Liam à Marie-Jeanne	Je lui souhaitais une bonne année et une bonne santé et qu'elle passe la meilleure de sa vie.	Elle me remerciait pour mes vœux, me souhaitais une bonne année, une bonne santé et de bons résultats à l'école.

De Margot à Alain	 J'aimerais que vous me racontiez votre vie et ce qui s'est passé à votre époque.	 <i>Alain a connu la deuxième guerre mondiale quand il était petit. Il a dû beaucoup déménager à cause du travail de son papa. <b>Alain m'apprend beaucoup de choses sur beaucoup d'évènements qui ont marqués l'histoire et sa vie. A-t-il été heureux ?</b></i>
De Robin à Janine	 Comment était l'école à leur époque?	 <i>Qu'il y avait une école pour les filles et une autre pour les garçons. Qu'elle lisait beaucoup de livres.</i>
De Noam à	 La vie sans écran et appareil électrique, comment était la vie ?	 Que la dame partait beaucoup en vélo à l'école, et qu'elle ne connaît pas les appareils électroniques
De Aline à Janine	 Des questions sur la guerre (des histoires).	 <i>Qu'elle se souvient qu'elle avait 3 ans, et que des hommes étaient prisonniers. Elle allait se cacher dans la forêt. Les Allemands cherchaient des écuries pour leurs chevaux. Elle habitait dans un village près de Gedinne.</i>
De Germain à Yvon	 La recette du Maitrank	 Le Maitrank devait se boire avec modération et qu'il fallait 5L de vin blanc.
De Stefan à Yvon	 Comment était la guerre?	 <i>Qu'il avait à peu près mon âge à la fin de la guerre.</i>
De Amsania à Yvon	 Est-ce que vous aimez les oiseaux?	 Oui, il aime les oiseaux.
De Louise à Michel	 Quel était son métier? A quel âge avez-vous commencé à travailler? Avez-vous connu la guerre?	 <i>Il a travaillé à la prison.</i>
De Célia à Michel	 Quels sont tes souvenirs de la guerre?	 Son frère André a été tué.
De Tyméo à Michel	 Comment c'était à la guerre ?	
De Kéann à Désiré		 <i>Qu'il aimait bien mon smiley à la place du timbre et qu'il me souhaite une année 2023 heureuse.</i>
De Johanna à Désiré	 Comment était la vie à l'époque?	 <i>Il a un peu connu la guerre, il y avait peu de voitures.</i>
De Anaïa à Désiré	 Comment était la vie pendant la guerre ?	 Qu'il mettait quelque chose sur les lèvres pour ceux qui n'étaient pas sage, et qu'il y avait un cachot !
De Hugo à Arlette	 Les souvenirs de la guerre.	 <i>Elle faisait l'école dans une cave, et c'était rare de manger.</i>
De Ronia à Arlette	 De ses nouvelles	 Qu'elle a une petite fille du même âge et qu'elle jouera dans une pièce en néerlandais car elle est en immersion néerlandaise.
De Maëlle à Arlette	 La recette du pain perdu	 <i>Il faut mettre de la vanille dans du lait, il faut que le pain soit bien doré. <b>Y a-t-il des ingrédients secrets dans tous les plats ?</b></i>

Autour d'un goûter fait maison, les générations se retrouvent, une nouvelle fois, avec plaisir.

La correspondance échangée entre les « Jaseurs » et les enfants a permis de mettre en évidence quelques thèmes qui semblent tenir à ces derniers, à savoir :

### L'école (vie - enfance - jeunesse) / La guerre / Les métiers & hobbies

Le ton est léger et l'écoute bienveillante. Les questions appellent parfois des réponses variées selon l'âge et l'histoire de celui qui y répond. Au final, une nouvelle fois, une belle après-midi d'échange, de complicité entre générations.

#### Ecole (vie - enfance - jeunesse)

- 🗨️ **Georgette** : j'ai eu une **jeunesse** heureuse, j'aime beaucoup les enfants, je rêvais d'en avoir, mon rêve a été comblé (3 enfants et 62 ans de mariage).
- 🗨️ **Myriam** : dans ma **jeunesse**, je rêvais d'être infirmière en pédiatrie, j'adore les enfants, rêve réalisé.
- 🗨️ **Jaseurs** : quand nous étions à **l'école** il n'y avait pas de racisme, il n'y avait pas d'étrangers.
- 🗨️ **Micheline** : j'ai fait des études pour devenir institutrice, rêve réalisé, **l'école** avant, on ne supportait pas de voir écrire les gauchers, on les obligeait à écrire de la main droite. Il y avait des bulletins tous les mois.
- 🗨️ **Jojo** : à **l'école** il y avait beaucoup de sévérité, il existait le bonnet d'âne et l'instituteur nous lançait une balle de papier alu quand nous étions dissipés.
- 🗨️ **Yvon** : à **l'école** beaucoup de sévérité, la latte sur les doigts en cas de désobéissance.
- 🗨️ **Arlette** : à **l'école** il y avait du racisme dans les livres (races, blancs, noirs, colonisation), dans ma **jeunesse**, je rêvais d'être musicienne, je n'y ai pas eu droit à l'époque, trop cher !
- 🗨️ **Désiré** : j'allais à **l'école** à pieds (6 km), il y avait beaucoup de sévérité, la peur des adultes. Maintenant ça va mieux on laisse les enfants s'exprimer !
- 🗨️ **Michel** : je suis encore d'accord pour l'uniforme à **l'école** maintenant, tout le monde sur le même code vestimentaire, pas de différence.
- 🗨️ **Alain** : à **l'école**, quand on parlait de trop, on nous collait une grande langue en papier.

En ce qui concerne l'école la plupart des Jaseurs expriment leur affection pour tous les enfants, et se rappellent leur jeune temps où le racisme n'existait pas, en l'absence de petits étrangers, sauf dans les livres (races, blancs, colonisation). Filles et garçons étaient séparés. Certaines écoles exigeaient le port de l'uniforme, plaçant tout le monde au même niveau vestimentaire. Il fallait obéir au doigt et à l'œil, sans avoir le droit à la parole. On exigeait plus de politesse, on obligeait les gauchers à écrire de la main droite et il y avait des bulletins tous les mois. Tous évoquent les punitions, le bonnet d'âne, la latte sur les doigts en cas de désobéissance, la peur des adultes en général. « Quand on parlait de trop, l'instituteur nous collait une grande langue en papier ; un autre nous lançait une balle de papier alu quand nous étions dissipés.

Extrait de la chronique de Brin de jasette, par Janine Decant

#### Synthèse - Jaseurs / Enfants

- Peur des adultes, sévérité à l'école, obéir au doigt et à l'œil, pas le droit à la parole, punitions, il y avait plus de politesse avant. *L'uniforme – tablier – sévérité – séparation filles/garçons*
- Des images dans la tête.
- Loisirs simples, souvent dehors.
- Rêves réalisés.
- Plus d'égalité.
- Une grande différence entre hier et aujourd'hui.
- Plus de protection des enfants aujourd'hui, il y a des lois.
- Bonheur.
- « Les harceleurs sont malheureux dans leur tête et veulent rendre les autres malheureux ».

## La guerre

Les Jaseurs rappellent qu'ils étaient eux-mêmes des enfants pendant la guerre.

“On connaît ce qu'on a bien voulu nous dire !”

- 🗨️ **Arlette – Yvon – Georgette – Michel – Désiré** - : nous avons vécu la guerre quand nous étions à l'école, nous y allions, nous faisons les devoirs à la maison, une certaine vie continuait.  
Pour Michel, l'école s'est arrêtée lors de l'offensive des Ardennes (8 ans ½) l'arrivée des Allemands (4 ans). Michel a été profondément marqué par le drame de Bande où son frère a été assassiné avec des jeunes du village (34 hommes).
- 🗨️ **Alain** : j'ai vécu la guerre étant enfant, je suis né à Anvers. J'ai été marqué par le retour des prisonniers des camps de concentration ! j'avais 7 ans.
- 🗨️ **Arlette et Hubert** : se souviennent de l'étoile jaune pour désigner les Juifs, ils ont été persécutés parce qu'ils n'avaient pas la même religion, mais pas que les Juifs (tziganes, noirs, handicapés...).
- 🗨️ **Enfants** : pourquoi les Juifs ?  
La mort d'Hitler ?  
Plusieurs versions...  
Rumeur, légendes.

Les jeunes sont mieux au courant des faits de cette guerre, grâce aux films, documentaires, livres, médias... Ça les attire, pourquoi ? Ça a marqué la génération de leurs grands parents et arrière grands parents, le passé des gens autour d'eux.

Il y a aussi un lien avec la guerre en Ukraine.

**Les droits de l'enfant** : avoir des droits, des choix, le droit de refuser l'autorité des adultes, il y a des lois, la liberté, la protection, le respect, égalité, disparition du travail des enfants, la suppression des différences, halte au harcèlement.

Les questions des enfants portent sur la vérité de ce qu'on leur montre. Ils reçoivent beaucoup de témoignages, voient beaucoup de films, documentaires, bd, livres, infos, médias, mais s'ils sont mieux au courant des faits de cette guerre, beaucoup de flou persiste en ce qui concerne l'histoire de cette guerre. Ils se demandent quelle est la différence entre la guerre et l'offensive Von Rundstedt, la raison de ce qui est arrivé aux Juifs, sur la mort d'Hitler... Ils montrent que cette période les attire, qu'elle a marqué la génération de leurs grands-parents et arrière- grands-parents. Le passé des gens autour d'eux les intéresse et ils font le lien avec la guerre actuelle en Ukraine. ...

*Extrait de la chronique de Brin de jasette, par Janine Decant*

### Synthèse des mots/thèmes/clés

#### Point de vue des Jaseurs

- Comment on raconte l'histoire.
- Les rumeurs.
- Le racisme dans les livres d'histoire.
- Pages arrachées, on connaît ce qu'on a bien voulu dire.
- Images dans la tête.
- L'étoile jaune.
- Le retour des prisonniers.
- Beaucoup de flou.
- Souvenirs d'enfance.
- Vécus difficiles.

#### Point de vue des Enfants

- Est-ce que c'est vrai tout ça ?
- Comment croire à ce que l'on voit ?
- On reçoit beaucoup de témoignages.
- On voit beaucoup de films, bd, livres, infos médias.
- Beaucoup de flou.
- Quelle est la différence entre la guerre et l'offensive Von Rundstedt ?

## Métiers & hobbies

### Les métiers des jaseurs

- Cordonnier (ancien métier que les jeunes ne connaissent pas)
- Fermier
- Banquier
- Enseignantes
- Institutrice
- Policier
- Assistant social
- Directeur de prison
- Ajusteur plombier à l'Ambassade des Etats-Unis
- Signaleur à la SNCB
- Economiste
- Infirmière
- Vendeuse de vin

### Les loisirs des jaseurs

- Jouaient dans la rue, à l'école il n'y avait pas de clubs sportifs.
- Le lancer de pierres
- Les flèches
- Le jeu des bouchons
- Le foot (garçons) la danse (filles)
- Les mouvements de jeunesse



## En images ...





## ETAPE 8 • « VIDONS LE GRENIER DE NOS JASEURS »

Madame Aurore veut poursuivre l'aventure avec ses élèves et mettre les jaseurs au défi ! Elle nous soumet une idée par Messenger :

Bonjour encore moi... 🙋🙋🙋 J'avais une petite proposition à vous faire pour poursuivre l'échange avec les Jaseurs mais à distance si c'est possible.  
J'aurais voulu demander si quelques Jaseurs pourraient nous prêter un objet ancien, inconnu à l'heure actuelle afin de réaliser des recherches sur les traces et les objets du passé. Par exemple un vieux téléphone, une vieille radio, un soufflet, un fer en fonte, ...  
Bref des objets qui, à première vue seraient inconnus de nos jeunes et sur lesquels ils s'interrogeraient sur la fonction, la date, la matière, ...  
Et nous demanderions les réponses des Jaseurs après avoir donné leurs hypothèses, j'imaginai ça en échange visio un jeudi après-midi pour lier notre technologie ou alors en réponse filmée et envoyée...  
Je ne sais pas ce que vous en pensez, à voir aussi avec Maud et Carine si l'idée plaît et si c'est réalisable.  
Tout ça nous permettrait de poursuivre l'échange avec eux tout en travaillant des leçons de mon programme d'histoire.

Aurore Collin

### Objets insolites

Etape n°1 : Les Jaseurs remettent donc aux enfants un objet dont ils pensent qu'il leur sera inconnu.

Parmi ceux-ci on retrouve notamment :

*Une panne – un moule pour suppositoires - un couteau pour cuir - une lime pour cuir - un grattoir pour chaussures – une perforatrice pour cuir - un éperon électrique - un sablier - une broche - un képi de gendarme - une serpette - une balance « Peson » - un jeu d'échec portatif - une enclume pour faux*

### Etape n°2 : les consignes données par Madame Aurore

Durant plusieurs jours, nous allons observer une série d'objets prêtés par les jaseurs. Ces objets vont certainement susciter beaucoup de curiosité durant ces prochains jours.

Ils sont invités à formuler des hypothèses en petits groupes sur la (les) fonction(s), origine... de ces objets.

l'objet se nomme... (nom)  
l'objet sert à... (fonctions)  
l'objet est fait en... (matières)  
l'objet date de... (époque)

La semaine suivante, la ronde des objets va continuer de groupe en groupe pour déboucher ensuite sur une correction-vérification.

Par l'intermédiaire de l'outil « vidéo », les enfants vont soumettre aux jaseurs leurs hypothèses afin que ceux-ci puissent apporter leur éclairage.

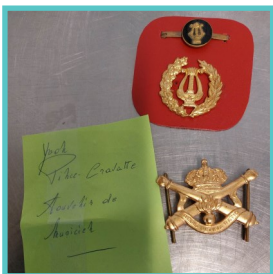
Les réponses des jaseurs se fera lors du dernier échange qui aura lieu le 06 juillet 2023 autour d'une barbecue.



Hypothèse des enfants

Véritable nom de l'objet





« Nous pensons que c'est un médaillon. Il signifie le pouvoir que quelqu'un a par exemple. Il est fait en métal. Il date de plus ou moins 1600. Je pense que ça pourrait également être une broche »

### ***Des broches décoratives***



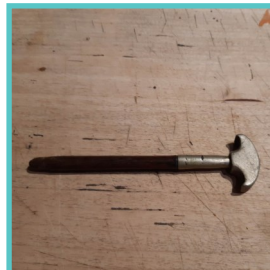
« Nous pensons que l'objet sert à faucher. Pour nous, l'objet a été créé en 1926. L'objet est fait en bois et en métal. »

### ***Une serpette***



« Nous n'avons pas découvert l'objet mais nous savons qu'il est fait de bois, de métal et de plastique et qu'il fonctionne à l'électricité. »

### ***Un éperon***



« On l'a renommé le marteler. Sa matière est en bois, en fer et un peu de diamant. Il doit dater à peu près du début du XXe siècle. »

### ***Un marteau de vitrier***



« Nous pensons que ce sont des branches qui servent à soutenir les verres de lunettes. Et nous pensons que ça date d'environ 185 »

### ***Cure oreilles de voyage***



« L'objet observé nous fait penser à un mortier qui sert à écraser les aliments. Il daterait des années 1000. »

### ***Un mortier***



« Cet objet est un sablier mais nous nous interrogeons sur les inscriptions gravées sur le côté. »

### ***Un sablier***



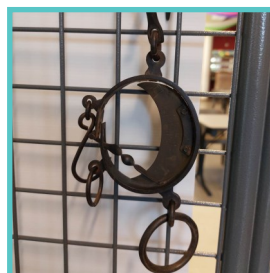
« L'objet que vous nous avez prêté est un chapelet, il sert à prier. Sa matière, c'est en bois et nous pensons qu'il a été construit en 1914. »

### ***Un dizainier***



« Nous avons pensé que ça s'appelait le sac à poster et qu'il date de 1910. »

### ***Une boîte d'herboriste***



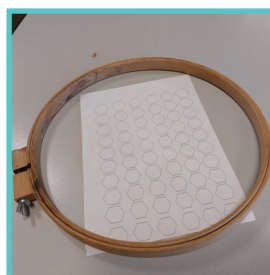
« Cet objet est un niveau. Nous pensons que ça sert à savoir si une chose est droite ou pas. Nous croyons qu'il a été créé en 1930. »

### ***Une balance - Peson***



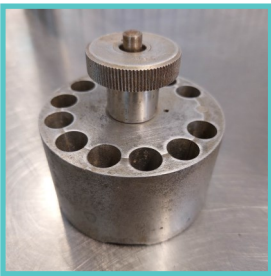
« Cet objet serait le képi du contrôleur de train. La matière est en mousse et en plastique. On pense que l'objet est créé en 1965 et sert à voir qui est le chauffeur du train. »

### ***Un képi de gendarme***



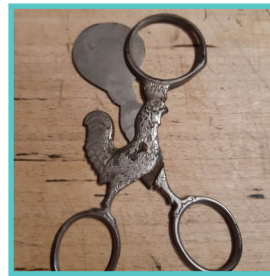
« Cet objet sert à faire des pneus. Nous pensons qu'il est fait en bois et nous estimons qu'il date, à peu près, de 1975. »

### ***Un métier à quilter***



« Cet objet s'appelle le magazine. Il sert à mettre des munitions. »

***Un moule à suppositoires***



« Nous pensons qu'il sert à couper les œufs, couper les ongles des poules. Nous l'avons nommé « coupe œufs » ou « coupe ongles des poules »

***Coupe œuf***



« Cet objet sert à jouer aux échecs et aux dames. Nous pensons aussi qu'il date de 1950. Mais qui a bien pu offrir ce cadeau ? »

***Un jeu d'échec de voyage***



« Nous pensons que ça sert à faire des œufs au chocolat. C'est en bois et on pense que c'est créé en 1650 et on l'a nommé « œuf de bois »

***Œuf de couture***



« Cet objet est une pince pour les boucles des moutons ou un objet pour faire des trous dans le cuir. On pense que c'est fait en métal et que la date est de plus ou moins 1928. »

***Une perforuse de cuir***



« On a voulu appeler cet objet le « Mouleur ». Ça sert à moudre de café et sa matière principale est le bois. On a essayé d'estimer une date et ça serait à peu près 1932. »

***Un moulin à café***



« Cet objet est l'ancêtre du fouet. Il servirait à mélanger les aliments. Pour nous, il daterait des années 1900. »

***Un fouet***



« On a nommé ces objets le cutteur et la lime. Ils servent à aider les cordonniers dans leurs travaux. Je dirais qu'ils datent de plus ou moins 1950. »

***Une lime et un couteau pour le cuir***



« Une baguette à tricot. Ça sert à tricoter. Sa matière est faite de bois et la date est de 1867. »

***Une aiguille pour matelas***



« C'est un moulin mais on ne sait pas à quoi. Peut-être pour la pâte des œufs. »

***Un fouet pour la crème***



« Nous avons pensé à baptiser ceci la « Pierre de feu ». Pour nous, ça sert à faire du feu. La matière, nous pensons que c'est de la pierre ou de la roche et que ça date de l'an 1000. »

***Un marteau du Néolithique***



« Nous pensons que c'était le dessus d'un portail qui servait donc à protéger les maisons. Nous pensons aussi qu'il a été créé en 1850. »

***Une enclume portable***



« Nous pensons que ça sert à assommer. On pense que c'est en métal et en bois. Le nom qu'on lui a donné est « Assomeur » Moi, personnellement, je pense plutôt que ça sert, que c'est un instrument pour attraper les chaussures quand elles sont en construction. »

**Un grattoir pour chaussures**



« C'est une toilette transportable. Ça sert à uriner dedans. C'est fait en métal. Il est né en 1948 peut-être. »

**Une panne**

**ETAPE 9 • LES ENFANTS METTENT LES JASEURS AU DÉFI!**

On les a mis au défi et les élèves l'ont relevé ! A leur tour, maintenant, de tester les connaissances des Jaseurs...

Pour ce faire, ils leur feront parvenir 10 objets qu'ils utilisent au quotidien et qu'ils espèrent bien être inconnus des ainés .

Tout comme les enfants, les jaseurs se prêteront, de bonne grâce, au jeu des devinettes et l'étonnement sera, souvent, au bout de la réflexion.



Hypothèse des jaseurs

**Véritable nom de l'objet**



Aucune idée!

**Une capsule aromatique pour bouteille d'eau air up**



Un objet en rapport avec les ordinateurs car il présente la marque Apple

**Un Apple AirTag**



Accessoire pour poser les faux cils

**Un recourbe cils**



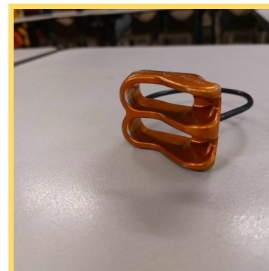
Un détecteur ou un projecteur de courant

**Une batterie externe**



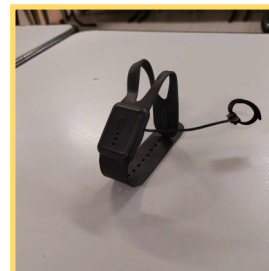
Des gants pour tenir des bâtons de tambour

**Des gants de protection pour la pratique des barres parallèles**



Un objet publicitaire

**Une pièce de harnais pour la pratique de l'escalade**



Une pièce pour isoler une montre dans un bain

**Une télécommande pour drone**



Une batterie d'appareil photo

**Chargeur d'un appareil photo**



Un appareil en rapport avec l'informatique

**Un support de chargement pour casque**



Une pièce pour supporter un appareil

**Une perche télescopique pour GSM**



Une laisse pour deux chiens

**Un harnais pour chevaux**

## CONCLUSION

### Du coté des enfants

Les témoignages des enfants ayant participé à ce projet parlent d'eux-mêmes !

A la question « Qu'as-tu pensé de ces rencontres intergénérationnelles avec le groupe Brin de Jasette » ?

C'est bien de faire ce genre d'activité.

C'est bien de parler avec des personnes âgées.

C'est bien, les enfants apprennent sur les Jaseurs et les Jaseurs apprennent sur les enfants.

Je trouve que c'est intéressant car on apprend comment ils vivaient et eux ils apprennent comment ça se passe maintenant !

C'est bien, cela nous permet de connaître un peu le « passé » et le « monde ».

Je trouve que c'est une très bonne idée ! Surtout que grâce à ça, j'ai fait une superbe rencontre avec Georgette.

C'est intéressant de rencontrer des personnes d'une autre époque.

C'était cool parce qu'on a appris des choses de dans le temps.

J'ai aimé apprendre des choses et partager des choses avec eux c'était génial ! Donc, je tiens à dire merci à tous les Jaseurs. Grand merci.



Vu mon âge, je n'ai plus l'habitude de côtoyer de si jeunes « enfants ». Leur spontanéité pour venir vers nous et nous poser des questions est merveilleuse. J'ai beaucoup apprécié les « échanges » d'objets de nos époques respectives. Nos recherches pour en trouver des insolites....

Le plaisir de voir le sérieux avec lequel ils ont cherché les fonctions. Dire que nous avons eu la monnaie de notre pièce... Bien souvent nous sommes restés le bec dans le gaz.

Au plaisir de recommencer.

Micheline

Les contacts avec ces enfants m'ont permis de découvrir une facette de leur personnalité à laquelle je ne m'attendais pas: leur aisance à s'exprimer ouvertement, sans contraintes, certes avec leurs mots de tous les jours. Se confronter aux adultes d'un certain âge dans un lieu public n'est pas pour eux une épreuve. Que du contraire, ils réagissent avec beaucoup de discernement. Dans leur recherche de nos objets présentés, j'ai apprécié leur imagination et, a contrario, leurs objets insolites à découvrir nous oblige à réagir avec humilité.

Sur le plan du rapport social leur gentillesse prévalait: un climat de bonne entente s'est installé spontanément. Des propos échangés se dégageait un climat fort respectueux contrairement aux idées qui prévalent actuellement que " les jeunes d'aujourd'hui sont grossiers et ne connaissent rien! ».

Leur soif d'apprendre est manifeste: j'ai constaté l'influence bénéfique des médias. Par exemple, un jeune m'a agréablement surpris en dévoilant ses connaissances sur l'histoire contemporaine; Quel éveil surprenant sur des faits de guerres! ( notamment sur la seconde guerre mondiale) En conclusion, ces confrontations amicales entre jeunes et moins jeunes sont une belle réussite débouchant sur une grande ouverture sociale suscitant un climat bénéfique de respect et d'amitié.

A renouveler.

Alain

La belle aventure de Brin de Jasette continue, toujours aussi attractive. Nous avons assisté au spectacle du Spétin qui nous a bien intéressés. Les élèves de 6<sup>e</sup> primaire y assistaient aussi, et nous avons pu faire connaissance avec Madame Aurore et j'ai sympathisé avec Aline et depuis nous restons en contact très amical, ces jeunes ont soif de connaître notre passé et notre vie professionnelle. Il y a eu aussi le Pique-Nique avec les bonnes frites de Léon. Par après il y a eu les objets insolites, nous les jaseurs avons bien cherché pour trouver les leurs, mais je crois que les jeunes ont eu aussi un peu de mal à reconnaître les nôtres.

Il faudrait des pages pour tout décrire...

Georgette

## ET LA SUITE ??

*Si ce projet est né "sur un coup de tête" autour d'un spectacle, qu'il a grandi au gré des envies et des propositions de chacun des partenaires, la suite qui pourrait lui être réservée est déjà en train de s'imaginer.*

*En effet, Madame Aurore, qui a été conquise par ces rencontres, propose de poursuivre l'aventure dès l'année prochaine. Et comme elle aura l'occasion d'accompagner, durant deux ans, (5ème et 6ème primaire) le même groupe d'enfants, on peut dire que cette initiative a de belles années devant elle !*

*Et on peut, d'ores et déjà, imaginer tous les bons moments à venir, les nombreuses occasions d'échanger, de partager, de faire découvrir, ... Brefs, tant de souvenirs en devenir .*

*On se retrouve bientôt pour la suite !*









Aux membres de  
Brin de Jasette



Michel



Yvon



Marie-Jeanne



Désiré



Janine



Myriam



Georgette



Arlette



Marc



Hubert



Alain



Jojo



Micheline



A Madame Aurore et aux enfants



Mme Aurore



Aline



Liam



Mathéo



Germain



Juliette



Robin



Tyméo



Gaël



Mathis



Clara



Stefan



Noam



Kéann



Johana



Damien



Ronia



Célia



Maëlle



Margot



Hugo G.



Hugo J.



Maëlyne



Amsania



Marion



Sarah



Louise



Anaïa

Au Centre culturel de Rochefort



# Le Spétin

et autres histoires de tante Fifine

*Conte-Théâtre-Danse*



LA TÊTE  
DANS LES  
NUAGES

**JE. 24/11**  
**14H30**

## LE SPÉTIN

• UN SPECTACLE DE THÉÂTRE, DE CONTE ET DE DANSE •



PROVINCE  
de NAMUR  
Vivre Mieux



Wallonie  
familles santé handicap  
AVIQ