

Musique classique, cinéma, théâtre, conférence, chant wallon...

20/10 AU 05/11



© Françoise Lardot

## REFLETS D'ÉMOTIONS

**GENRE**

Exposition

### DES PEINTURES À L'HUILE QUI NOUS ENTRAÎNENT DANS LES MONDES AQUATIQUES DE FRANÇOISE LARDOT, ARTISTE ROCHEFORTOISE

“La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs a des reflets d'argent, des reflets changeants...”

Cet air bien connu de Charles Trenet nous entraîne directement dans l'Univers de Françoise. Comme happée par l'eau et ses mystères, ses peintures nous entraînent dans ses mondes aquatiques où les profondeurs, les reflets, les rivages se confondent et jouent avec la végétation. Bruissement du vent, couleurs et lumières nous frôlent l'âme. Du silence, émanent senteurs, douceurs, émotions... Un voyage, un coeur à coeur avec Françoise qui nous touche et nous révèle un peu d'elle, un peu de nous. *(Fabienne Hincourt)*

#### TARIF

Gratuit

#### HORAIRE

De 14h à 17h (fermé le lundi)

Visites commentées sur RDV:  
[exposition@ccrochefort.be](mailto:exposition@ccrochefort.be)

**JE. 09/11 À 14H**



# **GUEWENN ET LE BERCEAU DE LA RIVIÈRE**

**GENRE**

**Conte  
Dès 7 ans**

## **UN RÉCIT ENCHANTEUR ET INITIATIQUE AU CŒUR DE LA TERRE...**

Ce terrible jour-là, l'eau devient déesse enragée. Haïssant les humains, elle se cache sous la terre. Assoiffés, abandonnés, les hommes deviennent fous. Le roi ordonne de jeter grands-mères et grands-pères par-dessus le gouffre. Guéwenn, enfant du cœur pur, refuse d'obéir aux ordres et cache les vieillards dans la forêt. Les anciennes légendes, le savoir des anciens lui sont transmis par son aïeul. Commence alors pour une une grande aventure dans le ventre obscur de la terre protégé et guidé par l'esprit de la louve blanche.

Sorcière, dragon et chant de la pierre font de son périple une aventure initiatique, à la rencontre de la lumière de la vie et de l'amour.

### **TARIF**

**Gratuit**



### **DISTRIBUTION**

**Cindy Sneessens** (création et interprétation)  
**Marie Vander Elst** (chant)

### **PARTENAIRES**



  
**Comité de l'eau de  
Rochefort**

**DI. 12/11 À 15H**



**GENRE**

Musique classique,  
Jeu animé (dès 6 ans)

# JEU PAS SORCIER

**L'ENSEMBLE KHEOPS INVITE LES PARENTS À DEVENIR APPRENTIS ET LES ENFANTS À SE TRANSFORMER EN SORCIERS LE TEMPS D'UN JEU ANIMÉ PAR MAUREEN DOR !**

Quand les petits et grands jouent à l'apprenti sorcier !

Un concert ludique et interactif avec les musiciens de l'ensemble Khéops. Il invite les parents à devenir apprentis et les enfants à se transformer en sorciers le temps d'un jeu animé par Maureen Dor ! Qui s'en sortira vainqueur ?

L'oeuvre de Paul Dukas "L'apprenti sorcier" est bien connue grâce au dessin animé du même titre dans le génial "Fantasia" de Walt Disney (1940). Mickey Mouse y devient un apprenti sorcier qui essaie d'ensorceler un balai et lui confie sa corvée de remplir des seaux d'eau. Le tour semble fonctionner, mais l'apprenti réalise peu à peu qu'il n'est pas maître de sa magie : le balai devient vite incontrôlable ; l'inondation devient incontournable !

## PARTENAIRE



## TARIF

15€ (prix plein) • 12€ (prévente jusqu'au 8/11) •  
8€ (étudiant - 26 ans, demandeur d'emploi) •  
1,25€ (Article 27)

**Prix spécial académie** : 6€ (élèves), 10€  
(parents d'élèves)

## DISTRIBUTION

Présentatrice/arbitre : **Maureen Dor**  
Accompagnée par l'ensemble **Khéops**  
Violon : **Ayako Tanaka**  
Violoncelle : **Marie Hallynck**  
Flûte : **Frederico Altare**  
Clarinete : **Ronald Van Spaendonck**  
Harpe : **Sophie Hallynck**  
Piano : **Muhiddin Dürrüoğlu**

VE. 17/11 À 19H30



**GENRE**

Documentaire  
(2023, 88')

# LE BALAI LIBÉRÉ

**DANS LES ANNÉES 70, LES FEMMES DE MÉNAGE DE L'UCL METTENT LEUR PATRON À LA PORTE ET CRÉENT UNE COOPÉRATIVE : LE BALAI LIBÉRÉ. 50 ANS PLUS TARD, TRAVAILLER SANS PATRON, EST-CE ENCORE UNE OPTION ? REGARD CROISÉ.**

Coline Grando donne ici la parole aux travailleur.ses du nettoyage. Elle a étudié 5 ans à Louvain-La-Neuve sans jamais avoir entendu parler du Balai Libéré. Elle ne n'est jamais non plus posé la question de savoir qui nettoyait les locaux de l'université et dans quelle condition. Lorsqu'elle entend par hasard cette histoire, elle est happée par son caractère exceptionnel...

Dans les années 1970, des aides ménagères licencient leur patron et travaillent en autogestion pendant 14 ans ! Coline Grando a alors entrepris des recherches sur cette aventure et est allée à la rencontre de ses protagonistes. Ne voulant pas d'un film uniquement tourné vers le passé, elle est allée également rencontrer les personnes qui nettoient aujourd'hui l'université.

Le film met en scène la rencontre entre ces deux générations de travailleuses et travailleurs qui, malgré deux expériences très différentes, partagent un territoire commun qui est cette ville, représentant 350 000 m<sup>2</sup> à nettoyer. À travers leur partage d'expérience, le film parle plus largement de la dégradation des conditions de travail, de violences de classes, l'invisibilisation des employé.es du secteur du nettoyage. Il met en lumière un système d'appel d'offre de marché public qui contraint les différents acteurs à revoir les prix vers le bas et à augmenter mécaniquement la charge de travail pesant sur les travailleur.ses. Il parle de la destruction du lien et des difficiles conditions d'émancipation des travailleur.ses peu qualifiés.

Mais ce documentaire est aussi l'occasion de redonner du sens au collectif, d'aborder le rôle des syndicats, de réfléchir aux convergences de luttes et aux modèles d'autogestion.

LE MOIS DU  
**DOC**

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL ON N'EST PAS TOUT SEUL ?!  
DANS LE CADRE DU MOIS DU DOC**

## DISTRIBUTION

Coline Grando (réalisatrice)  
Présence de la réalisatrice sous réserve.

## TARIF

7€ (Prix plein) • 6€ (demandeur d'emploi et étudiant - 26 ans) • 1,25€ (Article 27)

## PARTENAIRES



Paroisse  
de Rochefort

**VE. 24/11 À 19H30**



**GENRE**

**Théâtre**  
**Dès 15 ans**

**ANNA**

**UN SPECTACLE COUP DE POING QUI QUESTIONNE LE REGARD QUE POSE LA SOCIÉTÉ SUR UN VIOL, À TRAVERS LE POINT DE VUE DE 5 PERSONNAGES**

Anna aime sortir, rigoler, danser, draguer. Tous les dimanches, elle rend visite à sa mère avec son frère pour manger un morceau de tarte. Un soir, au Bar du Chaton Perdu, Anna rencontre Victor. Ils rigolent, se cherchent, flirtent. Mais la fin de soirée bascule : Victor veut aller plus loin, Anna dit non, il ne l'entend pas et finit par la forcer. Anna porte plainte, convaincue que ce qu'elle a vécu n'est pas normal.

Lors des traditionnels dimanches en famille, sa mère et son frère débattent avec cette situation interpellante : son frère est déchiré entre sa loyauté pour son ami Victor et la détresse de sa soeur ; sa mère, elle, tombe dans le déni en apprenant le viol. Leur réaction et leur remise en question des faits font presque douter Anna de ce qu'elle a vécu.

Victor, lui, tombe des nues en apprenant qu'elle a déposé plainte contre lui, convaincu que c'était ce qu'elle voulait et qu'ils ont passé un chouette moment.

Une jeune femme, qui fréquente également le bar du Chaton Perdu et qui a été témoin de toute la scène, réalise qu'il y a un problème mais ne parvient pas à intervenir, ni à connaître l'identité d'Anna. Rongée par la culpabilité, elle ne sait pas comment aider ou réparer son manque d'action. Anna, au centre de tous les personnages, déchirée de toutes parts, se retrouve finalement avec très peu de place pour se défendre dans sa propre histoire.

À travers le point de vue de cinq personnages qui se débattent avec cette situation, le texte questionne le regard que pose la société sur un viol ; celui de la victime, de son entourage, de l'agresseur et d'une femme témoin de la scène. ANNA nous plonge au cœur de la complexité des rapports humains et sociétaux face à une telle situation.

**TARIF**

**10€** (Prix plein) • **8€** (étudiant - 26 ans et demandeur d'emploi) • **1,25€** (Article 27)

**PARTENAIRES**



**VE. 24/11 À 20H30**  
**SA. 25/11 À 20H30**  
**DI. 26/11 À 15H**



© Elisabeth Panepinto

**GENRE**

**Cirque équestre  
et théâtral**

**A•BOIS**

**UNE FABLE CHORÉGRAPHIÉE AUTOUR D'UN ARBRE ET DE SES HABITANTS QUI MET EN SCÈNE  
MUSICIENS, ACROBATES ET CHEVAUX.**

“L’histoire que nous allons vous raconter est enfouie dans les mémoires comme un secret au plus profond de la forêt. L’odeur de l’écorce, le son des feuilles qui crissent, le halètement du corps qui fend le bois.” Un jeune bûcheron, muni de sa hache et de son cheval, tente d’abattre un arbre gigantesque et tentaculaire. La nature et l’homme sont tous deux aux abois. Que fera-t-il du dernier fruit que l’on défend ? La nature n’est pas rancunière. Elle regagne le territoire perdu, toujours, de façon spectaculaire.

A•BOIS met en scène cinq acrobates voltigeurs, deux musiciens et trois chevaux. Fidèle à l’univers de Tempo d’Eole, le spectacle propose au public une histoire sans paroles, où le cheval, sa force et son élégance participent à la narration. Une fable chorégraphiée autour d’un arbre et de ses habitants.

A•BOIS c’est bien sûr du cirque, un très beau travail chorégraphique, de la voltige désacadémisée, l’énergie du collectif.

Réchauffement climatique, appauvrissement des sols, surpêche, pollution, déforestation, partout dans le monde, le développement économique effréné a fait battre la nature en retraite.

A•BOIS est une réponse à l’urgence que la compagnie Tempo d’Eole sent grandir depuis plusieurs années. La compagnie offre un spectacle généreux et profond qui célèbre la nature et le vivant, qui mêle le cheval à la musique, au cirque et au théâtre et pose la question de la place de la nature dans nos vies d’hommes.

On y retrouve la pulsation du vivant, le rythme de la terre, la mémoire lointaine de rites, la célébration de la nature sacrée, l’énergie de reliance que nous sommes nombreux à chercher face aux dérèglements de notre environnement.

**DISTRIBUTION**

**Cie Tempo d’Eole avec 5 acrobates (Mathias Gramme, Gaspard Gramme, Hélène Liétar, Margot Prouhet, et Lucas Scohier), 3 chevaux (Tsar, Oujda et Fangorn), 2 musiciens (Emile Postic et Piwi Leman, en alternance avec Christophe Scohier) et un régisseur (Nicolas Van Moer)**

**TARIF**

**14€** (Prix plein) • **11€** (prévente jusqu’au 20/11) • **9€** (étudiant - 26 ans et demandeur d’emploi) • **6€** (- 18 ans) • **1,25€** (Article 27)

**PARTENAIRE**



**LIEU**

**Parking du Complexe  
Saint-François (Marche)**  
Rue Victor Libert

DI. 26/11 À 13H30



GENRE

Journée d'information

# FIBROMYALGIE, MALADIE INVISIBLE ?!

**DÈS 13H30 : STANDS D'INFORMATION**

**14H : CONFÉRENCE GESTICULÉE "FIBROMYALGIE, ENTRE ORAGES ET ÉCLAIRCIES" PAR ANDRÉ ELLEBOUDT**

La fibromyalgie, une maladie qui n'en est pas (encore) une ! Elle n'est en effet pas encore reconnue comme telle. On la considère jusqu'à ce jour comme un syndrome, ensemble de signes cliniques et de symptômes présentés par les patient.e.s. On parle du "syndrome fibromyalgique". Douleurs permanentes et fatigue chronique, troubles cognitifs, perturbations du sommeil, humeur changeante, phases dépressives, jambes sans repos... Voilà, en quelques mots, le menu quotidien des patient(e)s.

Cela fait plus de vingt années qu'André Elleboudt "héberge" le syndrome fibromyalgique et en est profondément impacté. Au fil du temps, une conviction a émergé : se dire, c'est déjà un peu guérir.

On considère aujourd'hui que 2 à 3% de la population est atteinte de ce syndrome. Véritable enfer pour ceux qui la vivent, la fibromyalgie n'est pourtant pas reconnue par les différentes instances du secteur de la santé et suscite même du scepticisme chez une partie du corps médical, voire de l'entourage des patients.

TARIF

5€ (Prix plein) • 1,25€ (Article 27)

PARTENAIRES



**ME. 29/11 À 14H**



**GENRE**

Film d'animation  
Jeune public (dès 4 ans)

## **GROSSE COLÈRE ET FANTAISIES**

**5 COURTS-MÉTRAGES AFIN DE COMPRENDRE LE POUVOIR DE L'IMAGINATION, ET COMMENT, ELLE PEUT AIDER LES TOUTS-PETITS À SE CONSTRUIRE.**

La Chouette du cinéma bien connue des enfants belges nous propose cinq courts métrages sur le pouvoir de l'imagination. Courez découvrir la belle adaptation du fameux Grosse Colère, grand classique du livre pour enfants qui a aidé tant de bambins à apprivoiser leurs émotions !

Sur sa branche, la Chouette invite les enfants à s'évader le temps d'une séance de cinéma grâce aux « petits films » qu'elle a sélectionnés pour eux. Pour ce huitième programme, il s'agira de comprendre le pouvoir de l'imagination, et comment, entre espièglerie et émotion, elle peut aider les tout-petits à se construire.

Apprivoiser l'ennui au bord de la plage grâce à un pas de danse et un bernard-l'ermite, retrouver l'amour et les biscuits de sa mamie chérie malgré le deuil, apprivoiser sa colère ou sa peur du noir, et rendre plus grande une cabane trop petite : les cinq films proposés, adaptés aux enfants dès 4 ans, sont introduits par une Chouette bien maternelle et déploient des univers graphiques aux esthétiques riches et variées.

### **TARIF**

**7€** (Prix plein) • **6€** (Demandeur d'emploi, étudiant - 26 ans, enfant) • **1,25€** (Article 27)

### **DISTRIBUTION**

Année : **2022**

Réalisé par : **C. Tisserant, A. Demuyck et F. Standaert** (France)

Durée : 45 minutes

**JE. 30/11 À 14H30**



**GENRE**

**Concert**  
**RDV Séniors & cie...**

## **TCHANSONS EN WALON**

### **LE DUO WILLY ET LÉON (LÈS SOÇONS PO D'BON), LA CHANSON WALLONNE REVISITÉE !**

Willy à la guitare et au chant, Léon à la clarinette vous font re-découvrir un répertoire de chansons wallonnes. Des grands classiques avec quelque fois des adaptations de paroles mais également des adaptations de chansons françaises en wallon.

Le duo s'est rencontré au Centre culturel de Rochefort en 2016 à l'initiative de Joseph Collard. Depuis, ils ne comptent plus les concerts à leur actif ! Il a été invité à l'occasion de nombreux événements festifs destinés à promouvoir le wallon et y a animé des cabarets wallons associés parfois à du théâtre dialectal (Yvoir, Gembloux, Mormont, Saint-Hubert, Forcée, Marche, Ciney...). Il est attaché au groupe rochefortois "Li soce Julos B". Il a participé à dix reprises à l'émission "Viva Wallonie" de Jany Paquay sur Vivacité, à l'émission "Choutoz one miète" de la télévision communautaire MaTélé. Les deux musiciens ont également accompagné les "Enfants du wallon", projet initié et organisé pendant plusieurs années par Colette Jallet. Il a enfin proposé des concerts dans des Maisons de repos et de soin (Rochefort, Saint-Hubert). Pendant le covid, ils ont proposé des petits concerts à l'extérieur, grâce à la guinguette du Centre culturel.

### **1ÈRE PARTIE : LI SOCE JULOS B**

#### **TARIF**

**7€** (Prix plein) • **6€** (Demandeur d'emploi, étudiant - 26 ans, enfant) • **1,25€** (Article 27)

#### **DISTRIBUTION**

**Willy Marchal** (guitare et voix)  
**Léon Jacot** (Clarinette)