



# PROGRAMME CULTUREL • OCTOBRE

*Théâtre, danse, comédie, musique, littérature, cinéma, conférence...*

**VE. 13/10 À 20H**



**GENRE**

**Théâtre-Action**

## RODA FAVELA

**DOUZE COMÉDIENS RACONTENT LA VIE DES BIDONVILLES BRÉSILIENS DANS UN SPECTACLE MÉLANT THÉÂTRE, DANSE ET MUSIQUE.**

Douze artistes issus des favelas de Recife nous embarquent à l'intérieur de leur communauté. Douze personnages, dans un Brésil marqué par 4 ans d'extrême droite au pouvoir, dans un quotidien fait de survie, de petits boulots, de discriminations multiples (homosexuels, population noire des favelas...). Douze personnages d'une force inouïe qui luttent. Une qui, contre tout, apprend à jouer du violoncelle par internet, une autre qui tente de protéger son frère impliqué dans les trafics, un couple qui va jouer aux feux rouges parce que lui s'est fait voler sa première paie comme vigile... Et puis, il y a ces moments de liesse collective, le "baile funk", moment de débordement extrême où toute la communauté se réunit les vendredis et samedis soirs pour danser. Et surtout, cette force du collectif, des racines afros, de la culture quand un meurtre se produit au sein de la communauté est touchée en son coeur, et qu'elle risque de se rompre, et qu'il faut se retrouver.

Sur le plateau, une énergie de feu, dans un registre explosif, entrecoupé de moments plus délicats, poétiques, faits de la fragilité et de la force de chacun des personnages. Entre musique, danse et séquences vidéo qui rythment la dramaturgie. Un spectacle fait de l'exceptionnelle énergie de vie des artistes sur scène.

**FITA**  
Festival international  
de Théâtre Action

**DANS LE CADRE DU FITA  
(FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE ACTION)**

### TARIF

**12€** (prix plein) • **6€** (chômeurs, étudiants et seniors) • **6€** (groupe) • **1,25€** (Article 27)

**Billetterie extérieure :**

[billetterie@theatre-action.be](mailto:billetterie@theatre-action.be)

### DISTRIBUTION

Par la **cie Ophélie Théâtre** (Grenoble), **O Grupo Pé No Chão** (Recife) et la **cie Buissonnière**

Mise en scène : **Laurent Poncelet**

Assitant chorégraphe : **Jose W Junior**

DI. 15/10 À 16H



GENRE

Musique baroque

# CHARIVARI !

## UNE ASSOCIATION FANTAISISTE DES MUSIQUES DE PURCELL, DES TEXTES DE SHAKESPEARE ET D'IMPROVISATIONS VOCALES.

En mariant musiques d'Henry Purcell, textes de William Shakespeare et improvisations surprises, vocales et sonores, l'ensemble Il Buranello explore la jubilation, le basculement vers la Folie, la bizarrerie, l'exaltation populaire... toutes ces émotions et facettes qui font la richesse de l'Homme. Ainsi "Charivari !" est un spectacle plein de fantaisie, un chahut musical, à la fois énergique et sensible, jusqu'aux formes de jubilation collective des rites dionysiaques et carnavalesques.

### Au programme :

Extraits de Henry Purcell (1659-1695) : *King Arthur*, *Dido Aeneas*, *The Fairy Queen*, *Don Quixote*... et improvisations surprises ! Mais aussi des textes de William Shakespeare (1564-1616) et des extraits de *The Tempest*.



DANS LE CADRE DU FESTIVAL MUBAFA  
(MUSIQUE BAROQUE EN FAMENNE-ARDENNE)

### TARIF

21€ (prévente jusqu'au 14/10) • 25€ (Prix plein) • 18€ (demandeur d'emploi et jeune - 25 ans) • 12€ (élève d'académie - 25 ans et habitant de la commune de Rochefort) • 8€ (étudiant et demandeur d'emploi de la commune de Rochefort) • 1,25€ (Article 27)

**Billetterie extérieure :**

[www.mubafa.be](http://www.mubafa.be) ou contactez nous !

### DISTRIBUTION

#### L'ensemble Il Buranello

Soprano et direction artistique : **Stéphanie Révillon**

Conseiller artistique : **James Halliday**

Soprano : **Capucine Meens**

Alto : **Sylvain Manet**

Ténor : **Maxime Duche**

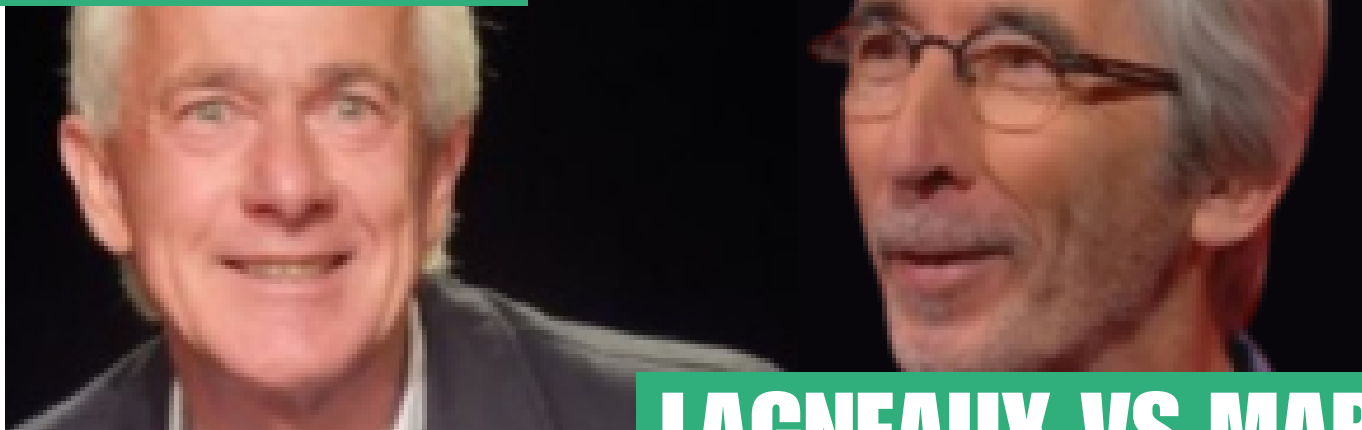
Basse : **Mathieu Gourlet**

Viole de gambe : **Flore Seube**

Théorbe : **Nicolas Wattine**

Ténor, clavecin, orgue : **Zeliko Manic**

VE. 20/10 À 18H30



## LAGNEAUX VS MARÉE

GENRE

Rencontre littéraire

**UNE RENCONTRE ENTRE JACQUES LAGNEAUX ET BRUNO MARÉE AUTOUR DE LEURS DERNIERS ÉCRITS ET UN AVANT-GOÛT DE NOTRE SALON DES AUTEURS ROCHFERTOIS EN AVRIL 2024.**

Pour Bruno et Jacques, pas question de face-à-face impitoyable ni de duel à l'arme blanche. Il s'agirait plutôt d'une lutte à larmes blanches, de celles que l'on verse quand le rire se fait fou, quand le plaisir de surprendre l'autre est le plus fort.

Les hasards de la création (et les délais d'édition) dont que leurs derniers livres sortent à peu près en même temps. Ce hasard du calendrier valait bien une rencontre amicale et une joute joyeuse entre deux auteurs pour qui le plaisir d'écrire et d'être lu est un jeu auquel ils invitent le lecteur-spectateur.

Bruno Marée

### Éloge du désamour et de l'esprit critique



**“Éloge du désamour et de l'esprit critique”,  
Éditions Complicités (Bruno Marée)**

Pas de fiction, cette fois ! Ni roman, ni nouvelle ! Un recueil de coups de gueule iconoclastes, mais sincères... et argumentés !

Peut-on ne pas aimer la chasse, la pêche, les stations de sport d'hiver, le vin, la mort, la mode, les VIP, les réserves naturelles, les camps scouts, les marchés de Noël, le tourisme de masse, l'or et les diamants, les poubelles publiques, le sport de compétition, le commerce de l'art... et oser l'exprimer haut et fort ?

Oui ! Non seulement, on peut mais on doit.

Sans complaisance, avec une rigueur non dénuée d'humour et en dézinguant quelques convictions bien ancrées, cet ouvrage tente d'expliquer pourquoi, non seulement on peut exprimer haut et fort ce qu'on n'aime pas mais on doit le faire !

**“Atmosphères intimes”, Chloé des Lys éditions (Jacques Lagneaux)**

Il a été vu conteur, musicien, comédien, aujourd’hui, c’est Jacques Lagneaux, l’auteur, qui revient. Cependant, c’est en “écrivain” qu’il préfère présenter ce recueil de nouvelles, auteur ce sera pour plus tard, peut-être.

Jacques aime écrire. Décrire plutôt. Raconter ce qui se passe sur l’écran de ses paupières lorsqu’il ferme les yeux et que son film intérieur commence. Alors l’imagination s’envole, les mots s’assemblent, des idées prennent corps, une atmosphère s’installe, la nouvelle s’impose d’elle-même. Chacun de ses quinze textes courts est l’instantané d’un moment de vie de personnages qui pourraient être votre voisin, un ami ou vous, pourquoi pas.

Ces histoires brèves, drôles ou graves, trouvent

leur dénouement dans la chute que Jacques veut surprenante, inattendue. Le lecteur distrait qui s’est laissé emporter par son imaginaire risque bien d’être secoué par les dernières lignes et c’est là tout le mal que l’écrivain lui souhaite.

Jacques Lagneaux

**Atmosphères intimes**

Chloé des Lys  
ÉDITIONS

**TARIF**

**Gratuit**

**PARTENAIRE**



**SUIVI À 20H DU VERNISSAGE DE L’EXPOSITION “REFLETS D’ÉMOTIONS” DE FRANÇOISE LARDOT ET DU CONCERT DE PETRAF À 21H (VOIR PAGE SUIVANTE)**

20/10 AU 05/11



© Françoise Lardot

# REFLETS D'ÉMOTIONS

**GENRE**

Exposition

## DES PEINTURES À L'HUILE QUI NOUS ENTRAÎNENT DANS LES MONDES AQUATIQUES DE FRANÇOISE LARDOT, ARTISTE ROCHEFORTOISE

“La mer qu'on voit danser le long des golfes clairs a des reflets d'argent, des reflets changeants...”

Cet air bien connu de Charles Trenet nous entraîne directement dans l'Univers de Françoise. Comme happée par l'eau et ses mystères, ses peintures nous entraînent dans ses mondes aquatiques où les profondeurs, les reflets, les rivages se confondent et jouent avec la végétation. Bruissement du vent, couleurs et lumières nous frôlent l'âme. Du silence, émanent senteurs, douceurs, émotions... Un voyage, un coeur à coeur avec Françoise qui nous touche et nous révèle un peu d'elle, un peu de nous. *(Fabienne Hincourt)*

**VERNISSAGE DE L'EXPOSITION LE VENDREDI 20/10 À 20H  
(JUSTE APRÈS LA RENCONTRE LITTÉRAIRE DE 18H30)**

**GOURMANDISES APÉRITIVES PAR MADAME CREPIN**



**20H30 / 21H : ACCOMPAGNEMENT MUSICAL PAR PETRAF**



**TARIF**

Gratuit

DI. 22/10 À 19H



© Aude Van Laethem

## EN ATTENDANT LA FIN

**GENRE**

Théâtre, comédie

**DOMINIQUE BRÉDA NOUS ENTRAÎNE DANS UN AU-DELÀ ABSURDE ET DÉLIRANT OÙ LES GRANDES QUESTIONS DE LA DESTINÉE HUMAINE TROUVENT DES RÉPONSES INATTENDUES.**

Que se passe-t-il après la mort ? Y a-t-il un au-delà ? Un enfer ? Un paradis ? Ou alors... n'y a-t-il rien d'autre que rien ? Retrouverons-nous nos chers disparus ? Pourrons-nous rencontrer Dieu ? Pourrons-nous revenir sur Terre ? Puis-je brancher mon pc sur la télé via Bluetooth ?

Ces questions nous hantent depuis l'aube de l'humanité. Le temps est venu d'y répondre. Or, les sciences et la philosophie ont échoué, la religion a échoué, mon beau-frère a échoué. Il ne reste plus que nous pour enfin y parvenir. Alice est morte. C'est triste mais c'est comme ça. Suivons-la sur les sentiers inconnus de l'Ultime Traversée. Là où le regard de l'Homme n'a jamais posé le pied. Dans l'immensité du temps, de l'espace et du reste. Nous partons en voyage. En attendant la fin.

ACCESSIBLE ACCOMPAGNEMENTS ACCUEIL ADMINISTRATION AIDE AMBITON AÏE AMITÉ APPLAUDISSEMENTS  
ARROSE ART SERVICES D'ARTISAN ARTISTES AVAL ASSURANCE DE DÉPÊCHER AVEC AUTEUR AVENTURE BÂLE  
BÉNÉVOLES BÊTES BONS BONS BOUTER BUT CA CARTRIDGE CÂBLE CÂBLE CÂBLE CÂBLE CÂBLE CÂBLE  
CARTONNÉS CHAÎNES CHOCOLON COORDONNÉS COORDONNÉS COORDONNÉS COORDONNÉS COORDONNÉS  
CONCERNER CONCERT CÂTE COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT  
ET DE CÉLÉBRATION COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT COUVERT  
ENCOURAGE ENCHÂSSER ENCHÂSSER ENCHÂSSER ENCHÂSSER ENCHÂSSER ENCHÂSSER ENCHÂSSER  
FESTIVAL FÉLICITER FÉLICITER FÉLICITER FÉLICITER FÉLICITER FÉLICITER FÉLICITER  
HOMAIN HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES HÔTES  
LIBRETTES LIBRETTES LIBRETTES LIBRETTES LIBRETTES LIBRETTES LIBRETTES LIBRETTES  
JOURNÉE PLANNING PLANNING PLANNING PLANNING PLANNING PLANNING PLANNING PLANNING  
RECLAMATION RECLAMATION RECLAMATION RECLAMATION RECLAMATION RECLAMATION RECLAMATION  
SAVOIR-FAIRE SCÉNARIO SCÈNE SERVICE SERVICE SERVICE SERVICE SERVICE SERVICE SERVICE  
PALLETES STRUCTURE SUIVRE SUCCÈS/SUCCÈS/SUCCÈS/SUCCÈS/SUCCÈS/SUCCÈS/SUCCÈS/SUCCÈS  
TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS TRÉSORS  
**Lato SENSU**  
A.S.B.L.

*Live*  
**DIFFUSION**

### TARIF

**20€** (prévente jusqu'à 3 jours avant le spectacle)

**25€** (Prix plein)

**15€** (Demandeur d'emploi, étudiant - 26 ans)

**1,25€** (Article 27)

#### Réservations :

[www.ccrochefort.be](http://www.ccrochefort.be)

[billetterie@ccrochefort.be](mailto:billetterie@ccrochefort.be)

084 22 13 76

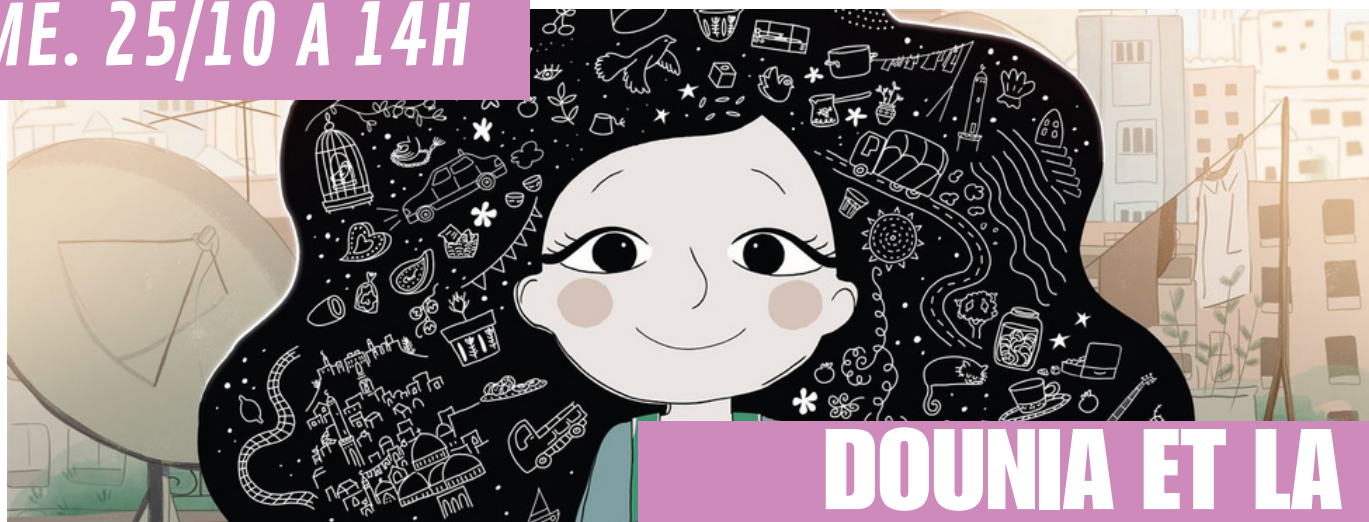
### DISTRIBUTION

Texte : **Dominique Bréda**

Mise en scène : **Emmanuelle Mathieu**

Avec : **Jean-François Breuer, Julie Duroisin, Catherine Decrolier, Thomas Demarez et Amélie Saye**

ME. 25/10 À 14H



**GENRE**

Film d'animation  
Jeune public (dès 7 ans)

# DOUNIA ET LA PRINCESSE D'ALEP

**PROPULSÉS SUR LES CHEMINS DE L'EXIL, DOUNIA ET SES GRANDS-PARENTS PARTENT EN QUÊTE D'UNE NOUVELLE TERRE D'ACCUEIL...**

Dounia, qui signifie "le monde" en arabe, est une petite Syrienne de 6 ans qui vit à Alep avec ses grands-parents. Malgré la disparition prématurée de sa maman et l'arrestation brutale de son père, elle coule des jours plutôt heureux, entre un grand-père optimiste en toutes circonstances, enjoué et fou de musique, et une grand-mère généreuse pleine de sagesse. Mais un jour, la guerre éclate et les bombardements détruisent leur maison, emportant la vie d'hebibi, son petit canari adoré. Propulsé sur les chemins de l'exil, la petite famille rejoint alors le cortège des migrants en quête d'une nouvelle terre d'accueil...

Voici un film merveilleux et empreint d'une grande poésie, qui devrait susciter l'enthousiasme des enfants. Sans remettre en cause la gravité des événements, des épisodes magiques teintés d'onirisme viennent subtilement atténuer l'aspect dramatique de situations difficiles comme, par exemple, la peine que la fillette éprouve lorsqu'elle repense à ses parents, le franchissement de frontières bien gardées ou encore la recherche d'un nouveau point d'ancrage quand on n'a personne vers qui aller. Profondément touchant, ce film animé déploie par ailleurs une riche palette d'expressions, de couleurs et de musiques pour nous immerger naturellement au sin de la culture orientale !

## TARIF

7€ (Prix plein)

6€ (Demandeur d'emploi, étudiant - 26 ans, enfant)

1,25€ (Article 27)

### Réservations :

[www.ccrochefort.be](http://www.ccrochefort.be)

[billetterie@ccrochefort.be](mailto:billetterie@ccrochefort.be)

084 22 13 76

## DISTRIBUTION

Année : 2022

Réalisé par : **Marya Zarif et André Kadi** (Canada)

Durée : 1h13

**JE. 26/10 À 14H30**



**GENRE**

**Conférence  
RDV Séniors & cie...**

# **AGATHA CHRISTIE ET LE ROMAN POLICIER**

## **CONFÉRENCE PAR MARTINE CADIÈRE**

Le roman policier est aujourd'hui, après avoir été longtemps méprisé, le genre le plus vivant de la littérature romanesque. Les lecteurs apprécient ses qualités créatives, critiques et esthétiques. Alors, quelle est son histoire ?

L'auteur britannique Agatha Christie est un des fleurons du genre. Née Agatha Mary Clarissa Miller en 1890 au cœur de la Riviera anglaise, elle développe rapidement une fascination pour le mystère et les situations macabres, écrit un premier roman juste après la première guerre mondiale, et n'a jamais arrêté, avec deux milliards d'exemplaires vendus à ce jour. Surnommée « la reine du crime », elle a fasciné des générations entières par un sens de l'énigme jamais égalé à ce jour.

Dans l'histoire du roman policier, elle est la représentante la plus connue de l'école d'énigme ou école anglaise qui a constitué l'âge d'or du polar. Mais le roman à énigme n'est pas l'apanage de l'Angleterre, et l'époque de l'entre-deux guerres est aussi celle de l'essor du roman noir, suivi par le néo-polar et le roman à suspense (thriller). Le cinéma l'a bien compris et a suivi à la lettre les différents genres.

### **TARIF**

**7€** (Prix plein)

**6€** (Demandeur d'emploi, étudiant - 26 ans, enfant)

**1,25€** (Article 27)

#### **Réservations :**

[www.ccrochefort.be](http://www.ccrochefort.be)

[billetterie@ccrochefort.be](mailto:billetterie@ccrochefort.be)

084 22 13 76

### **DISTRIBUTION**

#### **Martine Cadière**

Historienne de l'art, auteure et conférencière, elle écrit des romans policiers contemporains dont le sujet est toujours un personnage mythique, qui a des combats à mener et des idées à défendre. Elle a obtenu plusieurs prix littéraires et encadre des voyages artistiques et culturels.